

**Graag nodigt Lantaren/Venster leden van de Pools-Nederlandse Culturele Vereniging uit om de films te komen bezichtigen tegen gereduceerd tarief. Op vertoon van deze uitnodiging betaalt u dus in plaats van 8 euro slechts 6 euro voor een kaartje.**

Op **zondag 18 april** a.s. vertoont het Rotterdamse filmhuis Theater Lantaren/Venster om **15.00u** éénmalig de film **Mniejsze Zło** van Janusz Morgenstern in het kader van de **Poolse Filmlente**.

*Het is 1980, de hoogtijdagen van de vakbeweging Solidarność. Kamil studeert Poolse taalkunde en publiceert een experimenteel gedicht in een prestigieus tijdschrift. De wereld om hem heen staat in het teken van de demonstraties en protesten. Kamil moet kiezen aan welke kant hij staat: kiest hij voor het establishment of voor het verzet?*

*Zijn studie verwaarloost hij en hij krijgt een oproep om zijn dienstplicht te vervullen. Kamil laat zich afkeuren en belandt in een psychiatrisch ziekenhuis. Hier ontdekt hij een manuscript van een meesterlijke roman, geschreven door een patient die zelfmoord heeft gepleegd. Opnieuw staat Kamil voor een keuze: eigent hij zich het manuscript toe of blijft hij integer?*

## Voorprogramma

*In het voorprogramma drie meesterlijke korte Poolse animatiefilms uit de jaren negentig, geproduceerd door de Poznan TV-Studio, een visueel feest bij muziek van Fryderyk Chopin. Geprogrammeerd ter gelegenheid van het Chopin-jaar.*

- **Mazurka in E minor Op. 17 No. 2**  
Anna Dudek, 1992, 3'
- **Waltz in A minor Op. Posth.**  
Aniela Lubieniecka, 1996, 3'
- **Preludes**  
Hieronim Neumann, 1996, 6'

Aansluitend op Mniejsze Zło draait om **17.15u Galerianki** van **regisseuse Katarzyna Roslaniec**, die tevens aanwezig zal zijn!

*Hoofdpersoon in Galerianki (Mall Girls) is de verlegen veertienjarige Alicja, die zich een plaats moet verwerven in de harde populariteitscompetitie van haar leeftijdgenoten. Een ontroerend portret van een onzekere en zoekende puber. De locatie is een winkelcentrum, de vormgeving is ultrahip en buitengewoon trendy.*

*Deze film werd vertoond op onder andere het filmfestival van Toronto. Piers Handling van het filmfestival van Toronto:*

*"This tough, uncompromising and gritty slice of realism cuts to the core of the socialization of an adolescent who finds herself caught up with a gang of teenaged girls determined to make their way in the world. At times startlingly aggressive, at others softly romantic, Katarzyna Roslaniec's film unflinchingly slashes its way through contemporary Polish society. Roslaniec exposes the confusions of a deeply troubled and potentially damaged generation, one that has grown up entirely in post-Soviet democratic Poland."*

Voor vragen en opmerkingen kunt u contact met ons opnemen via onderstaande gegevens. Voor overige programma-informatie kunt u terecht op [www.lantaren-venster.nl](http://www.lantaren-venster.nl).

Wij hopen van harte u tegemoet te zien op zondag 18 april!

*Powazaniem,*

Avril Hensen  
Filmpubliciteit  
Theater Lantaren/Venster  
Postbus 25278 - 3001 HG Rotterdam  
Gouvernestraat 133 - 3014 PM Rotterdam  
T. 010-2772266  
F. 010-2772286  
[hensen@lantaren-venster.nl](mailto:hensen@lantaren-venster.nl)

(ma t/m do)

Abonneer u op onze nieuwsbrief:

[http://www.lantaren-venster.nl/41-Profiel\\_aanmaken](http://www.lantaren-venster.nl/41-Profiel_aanmaken)

**P.S. Reserveren is aanbevolen!**