

SERDECZNIE ZAPRASZAMY
NA SPOTKANIE Z WYBITNĄ POLSKĄ
POWIEŚCIOPISARKĄ I ESEISTKĄ

OLGA TOKARCZUK

DATA: 20. CZERWCA 2009 / SOBOTA
GODZINA: 15:00
MIEJSCE: GOETHE-INSTITUT NIEDERLANDE
HERENGRACHT 470 | 1017 CA AMSTERDAM
HOLANDIA

REZERWACJA: DOMPOLSKIAMSTERDAM@HOTMAIL.COM

WIĘCEJ INFORMACJI NA TEMAT SPOTKANIA JUŻ WKRÓTCE NA STRONIE
INTERNETOWEJ DOMU POLSKIEGO W AMSTERDAMIE:
WWW.DOMPOLSKI.NL

ORGANIZATORZY:



„Olga Tokarczuk literaturę traktuje jak rozmowę.
A skupienie, z jakim opowiada, udziela się czytelnikom.
Potrafi dokonać tego, co najtrudniejsze:
odsłonić doniosłość skrytą w codzienności.”
[Przemysław Czapliński]

Olga Tokarczuk (ur. 1962) – wybitna polska powieściopisarka i eseistka. Najbardziej utytuowana i najszerzej podziwiana autorka polska średniego pokolenia. Laureatka wielu nagród i wyróżnień. Na równi ceniona – co zdarza się niezwykle rzadko – przez krytykę literacką i szeroką publiczność czytającą. Jedna z najważniejszych postaci polskiej prozy.

Trzykrotnie nominowana do **Nagrody Literackiej „Nike”**, za każdym razem wygrywała plebiscyt czytelników. W 2008 roku ich opinia zbiegła się z werdyktem jury. Olga Tokarczuk została laureatką 12. edycji Nagrody Literackiej "Nike" za jej najnowszą **powieść "Bieguni", okrzykniętą największym wydarzeniem literackim 2007 roku.**

Pisarka jest także laureatką **Nagrody Fundacji Kościelskich** (1997) oraz **Paszportu "Polityki"** (1997). Była nominowana do **Międzynarodowej Dublińskiej Nagrody Literackiej**, odebrała prestiżową nagrodę niemiecką **Mosty Berlina**.

Jej książki tłumaczono na wiele języków. Po holendersku ukazały się jak do tej pory trzy powieści pisarki: „Ostatnie historie” („De laatste verhalen”), „Dom dzienny, dom nocny” („Huis voor de dag, huis voor de nacht”) i „Prawiek i inne czasy” („Oer en andere tijden”) – wszystkie nakładem wydawnictwa **De Geus**, w tłumaczeniu **Karola Lesmana**. Od lutego tego roku pisarka pracuje w Holandii nad swoją najnowszą powieścią.

Na podstawie jej utworów powstają inscenizacje teatralne, a niektóre doczekały się także ekranizacji (na przykład "Żurek" w reżyserii Ryszarda Brylskiego).

ORGANIZATORZY:



Absolwentka psychologii Uniwersytetu Warszawskiego, debiutowała pod koniec lat 80. zbiorem wierszy "Miasto w lustrach". Ale to powieści i opowiadania przyniosły jej największe uznanie i rozgłos. "**Podróż ludzi księgi**" (1993), "**E.E**" (1995), "**Prawiek i inne czasy**" (1996), "**Dom dzienny, dom nocny**" (1998), "**Gra na wielu bębenkach**" (2001), "**Bieguni**" (2007) były nagradzane i nominowane do wielu prestiżowych nagród.

W swojej twórczości Tokarczuk odwołuje się do barwnego świata mitów i legend, inspirowane się też teoriami Carla Gustawa Junga. Jej styl krytycy nazywają polskim realizmem magicznym, porównują jej powieści z twórczością Gabriela Garcii Marqueza, choć sama autorka przeciwko jednemu i drugiemu ostro protestuje.

Z jej inicjatywy we Wrocławiu powstał **Festiwal Opowiadania**, podczas którego prozaicy z całego świata czytają publiczności swoje teksty. Zapytana, czy ludzie potrafią opowiadać historie, Tokarczuk odpowiada: - To raczej historie opowiadają ludzi

Tokarczuk podobnie jak jej bohaterowie przemierza świat. Nieustannie podróżuje po Europie, spotyka się z czytelnikami w Berlinie, Amsterdamie, Frankfurtach. Jeździ na Daleki Wschód. Ponad podróże przedkłada jednak życie w swoim wiejskim domu w Krajanowie w Kotlinie Kłodzkiej. Lubi fotografować wzgórza, widoczne z okna jej kuchni, o różnych porach dnia i roku. Razem z mężem hoduje kozy, ma ich około 90 sztuk.

ORGANIZATORZY:

